

di.11.09.2007

Potentiaentfaltung und Führung – eine Frage der Kommunikation

Die Opernregisseurin Gesa Eckhardt präsentiert Ihnen ein vollkommen neues Kommunikationstraining: Die Arbeitsbühne für Führung.

Wie in einem Unternehmen besteht in einer Theaterproduktion der Erfolg aus der richtigen Mischung zwischen individuellen Leistungen und einer Gruppenleistung. Die Kreativität der einzelnen Schauspieler /innen sind so zu lenken, dass das Konzept des Regisseurs oder der Regisseurin konsequent umgesetzt wird. Dabei sind die Ideen und Eigenleistungen der Schauspieler/innen wichtig und sollen in die Arbeit einfließen. Klammert man die künstlerische Interpretation aus, hat ein Regisseur/eine Regisseurin die gleiche Aufgabe wie alle Führungskräfte: ein Ziel vorgeben und individuelle Potentiale in dessen Richtung bündeln.

Wie die Arbeitsbühne für Führung aussieht und gestaltet wird, das wird Ihnen die Referentin an diesem Abend nahe bringen. Denn auf der Arbeitsbühne für Führung sitzen Sie im Regiestuhl und inszenieren mit professionellen Schauspielern eine Szene. Ziel ist es ein ehrliches Feedback über Ihr Führungsverhalten durch die Schauspieler zu erhalten.

Die Referentin: **Gesa Eckhart**

Opernregisseurin, Stimm- und Sprechtrainerin

Veranstaltungsort: Glantz & Gloria, Restaurant und Cafe
Hamburger Str. 2, 22941 Delingsdorf

Termin: Dienstag, 11.09.07
19.00 - 22.00 Uhr

Kosten: Vortrag 10,00 Euro

Anmeldung und Info

Irene Schumann 0 45 32 / 4 04 79 03
Gleichstellungsbeauftragte
i.schumann@bargteheide.de
Christiane Clobes 01 72 / 9 53 14 65
www.fif-stormarn.de



Fif

Frauen in Führung und Verantwortung